

N.E.W.

The CAPT/ACAP

Nurturing **E**ducating **W**elcoming

CAPT Newsletter | Newsletter ACAP

Industry News...

Does the P.A.S.K. (Pianists for Alternative Size Keyboards) movement hold the key to revitalization of the piano industry across our nation, continent, and even around the world? Did you know that our "standard" size keyboard is too large for the majority of the world's pianists, a primary barrier preventing talented musicians from pursuing a piano performance career? But there's hope! Prominent manufacturers now offer keyboard size options. See the link below...

Nouvelles de l'industrie...

Est-ce que le P.A.S.K. (Pianists for Alternative Size Keyboards) détient la clé de la revitalisation de l'industrie du piano à travers notre nation, continent et même dans le monde? Saviez-vous que notre clavier de taille «standard» est trop grand pour la majorité des pianistes du monde, un obstacle majeur empêchant les musiciens talentueux de poursuivre une carrière d'interprète de piano? Mais il y a de l'espoir! Les principaux fabricants proposent désormais des options de taille de clavier. Visitez ce lien...

www.paskpiano.org



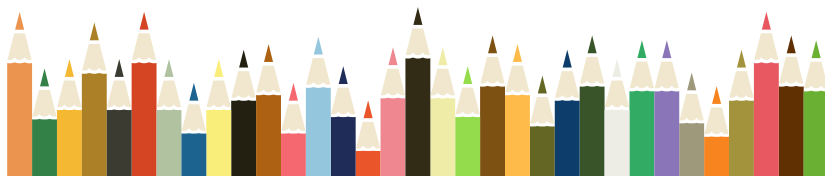
MERCI!!! THANK YOU!!!

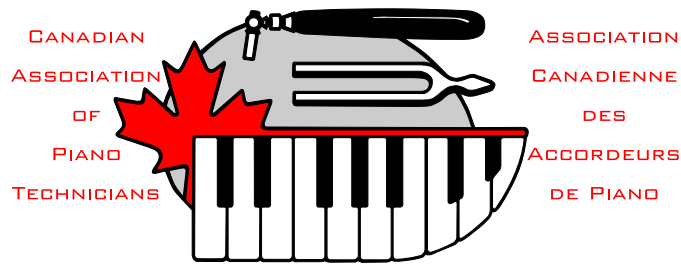
...for the budding musicians you inspire through your care of their instruments.

...pour les musiciens débutant que vous inspirez en prenant soin de leur instruments.

Contents...

Hello / Bonjour	2
Admin. Team / Équipe d'administration	2
Upcoming events / Événements nationaux à venir	2
National Trends / Tendances nationales	2
Keep Active / Restez Actif.....	3
Tips & Tools / Conseils et outils.....	3,4





CAPT/ACAP Admin. Team:

CAO/Treas., Dan Mykiwka <treasurer@unisonus.ca>
 CCO/Web/Director, Ron Giesbrecht <websupport@unisonus.ca>
 CFO/Vice-Treas., Calvin Wong <vicetreasurer@unisonus.ca>
 CLO/Secretary, Ernest Unrau <secretary@unisonus.ca>
 Director, Bob Bjerke; Bilingual Coord. Aimé Déry;

<http://www.unisonus.ca>

Hello Fellow CAPT/ACAP Members and Friends!

I hope that you are doing as well as can be expected during this Covid 3rd wave. I understand that the situation is quite different from one province to the next. Please avail yourselves of any government programs that can help bring some financial relief.

Administration Team

I would like to introduce the Administration Team for our organization:

- Daniel (Dani) Mykiwka, Edmonton, Alberta: Chief Administration Officer (CAO);
- Ron Giesbrecht, Cambridge, Ontario: Chief Communications Officer (CCO);
- Ernest Unrau, Morden, Manitoba: Chief Liaison Officer (CLO);
- Calvin Wong, Edmonton, Alberta: Chief Financial Officer (CFO);
- Aimé Déry, Edmonton, Alberta: Bilingual Coordinator (BC);
- Bob Bjerke, Surrey, B.C.: Chief Technical Director (CTD).

The invitation is always open to you to contribute your time and knowledge to the Administration Team. If you would like to more actively participate in CAPT/ACAP at this level, please let any of us know.

National Upcoming Events

We are keenly anticipating attending Christian Bolduc's seminar on grand pinblock installation which is coming up on Saturday, May 29th at 11:00 am Eastern Time. Many of you have previously attended his classes in person. There is always something new to learn and, for the newer technicians out there who might be dabbling in rebuilding pianos, this class is a must!

National Trends and Being Creative

A fairly recent phenomenon (or perhaps not so recent) is a trend whereby many of our clients would rather give

Bonjour les membres et amis de CAPT/ACAP!

J'espère que vous faites aussi bien que possible au cours de cette 3e vague du covid. Je crois comprendre que la situation est très différente d'une province à l'autre. S'il vous plaît vous prévaloir de tous les programmes gouvernementaux qui peuvent aider à apporter un certain soulagement financier.

Équipe d'administration

Je veux vous présenter l'équipe d'administration de notre organisation:

- Daniel (Dani) Mykiwka, Edmonton, Alberta: Directeur général de l'administration (DG);
- Ron Giesbrecht, Cambridge, Ontario: Directeur des communications (DC);
- Ernest Unrau, Morden, Manitoba: Directeur de Liaison (DL);
- Calvin Wong, Edmonton, Alberta: Directeur Financier (DF);
- Aimé Déry, Edmonton, Alberta: Coordonnateur Bilingue (CB);
- Bob Bjerke, Surrey, B.C.: Directeur technique (DT).

L'invitation est toujours ouverte à vous de contribuer votre temps et vos connaissances à ce niveau, s'il vous plaît, laissez-nous savoir.

Événements nationaux à venir

Nous anticipons vivement d'assister à la présentation de Christian Bolduc sur l'installation du sommier de chevilles qui aura lieu le samedi 29mai à 11 h, heure de l'Est. Beaucoup d'entre vous ont déjà suivi ses cours en personne. Il y a toujours quelque chose de nouveau à apprendre et, pour les nouveaux techniciens qui pourraient être en train de se débattre dans la reconstruction de piano, cette classe devient très importante, même essentiel.

Tendances nationales et créativité

away their pianos than invest in rebuilding them. I get at least several phone calls a month from persons wanting to just get rid of their older upright pianos.

Of course, if the instrument is a family piece, the story can be quite different. While the financial rewards of rebuilding are limited at this time, we still find clients who want their instruments restored. This is especially true if they own high-end pianos.

Shop work can be an alternate source of income as Wayne Ferguson pointed out in his presentation last month and it is amazing what can be done with limited space. While there are techs around the country that specialize in rebuilding, I think for most of us we enjoy taking on a few different projects that add variety to our work. We are constantly learning and seeking to apply new techniques, tools, and ideas.

John Schienke of JD Grandt, for example, certainly gave us a lot to think about regarding bass strings and strings in general with his presentation last month. We look forward to having him back to continue the discussion on string replacement and the science behind effective restringing.

Keep Active

The invitation from CAPT/ACAP administration team is to keep learning. For \$85 a year you can attend all the lectures we can plan. Not bad considering the amount you would have to invest in some of the American lecture series out there. In addition, you can join our Facebook page and partake in the discussions even if you may not yet be a member.

Thank-you for all of your support thus far and we look forward to seeing you all at future presentations. Remember—keep your CAPT/ACAP membership active!

Tips and Tools

For many years we used mirrors to examine the underside of the pin-block in preparing estimates either for replacement or re-pinning. In anticipation of Christian's presentation, I thought the following might be of help; instead of mirrors, we now have this available to us:

Easy examination of the grand pin-block using our smart phone cameras. Not only can we see better, but we can record this information for ourselves and the customer. This will prove to be an effective strategy for rebuilding

Un phénomène assez récent (ou peut-être pas si récent) est une tendance par laquelle beaucoup de nos clients préfèrent donner leurs pianos plutôt que d'investir dans leur reconstruction. Je reçois plusieurs appels téléphoniques, à chaque mois, de personnes qui veulent simplement se débarrasser de leurs pianos âgés.

Bien sûr, si l'instrument est une pièce historique familiale, l'histoire peut être très différente. Les avantages financiers de la reconstruction sont limités en ce moment, mais il y a toujours des clients qui veulent que leurs instruments soient restaurés. C'est particulièrement vrai s'ils possèdent des pianos haut de gamme.

Le travail en atelier peut être une autre source de revenus comme Wayne Ferguson l'a souligné dans sa présentation du mois dernier et c'est incroyable ce qui peut être fait dans un espace limité. Bien qu'il y ait des techniciens partout au pays qui se spécialisent dans la reconstruction, je pense que pour plusieurs d'entre nous, travailler sur quelques projets différents, ajoutent à notre variété de travail et à notre revenu. Nous apprenons constamment et cherchons à appliquer de nouvelles techniques, de nouveaux outils et de nouvelles idées.

John Schienke de JD Grandt nous a certainement donné beaucoup de choses à penser en ce qui concerne les cordes de basse et les cordes en général d'un piano, avec sa présentation le mois dernier. Nous nous réjouissons à l'idée de le ré-entendre pour poursuivre la discussion sur le remplacement des cordes et la science derrière ses propos.

Restez actif

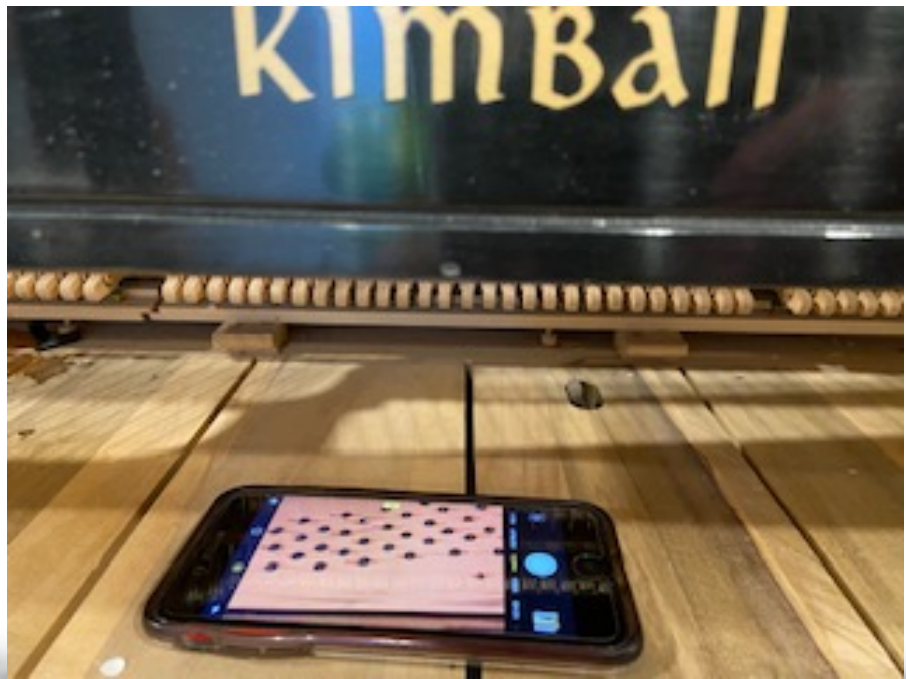
L'invitation de l'équipe d'administration de notre association, CAPT/ACAP est de continuer à apprendre. Pour 85.00 \$ par année, vous pouvez assister à toutes les conférences que nous pouvons planifier. Pas trop mal considérant le montant que vous auriez à investir dans certaines des séries de conférences américaines. De plus, vous pouvez vous joindre à notre page Facebook et participer aux discussions même si vous n'êtes pas encore membre.

Merci pour tout votre soutien jusqu'à présent et nous nous réjouissons de vous voir lors de présentations futures. N'oubliez pas: gardez votre adhésion au CAPT/ACAP active!

Conseils et outils

Use your smart phone as an electronic mirror to inspect a pin block. Doing so allows you to review the inspection while off-site.

Utilisez votre téléphone intelligent comme miroir électronique pour faire l'inspection du sommier de chevilles. Cela vous permet de revoir l'inspection hors site.



estimates. Simply placing the phone on the key-bed and reversing the camera will enable you to scan the entire pin-block underside. A variety of photo settings on your smartphone will give you the tools you need to delve into this type of estimate. We look forward to Christian's presentation!

Please take care and stay safe! Now is not the time to let down our guard in protecting our health.

Dani Mykiwka, CAO, CAPT/ACAP

Pendant de nombreuses années, nous avons utilisé des miroirs pour examiner le dessous du sommier de cheville dans la préparation d'une évaluation pour le remplacement ou le chevillage. En prévision de la présentation de Christian Bolduc, j'ai pensé que ce qui suit pourrait vous servir d'aide. Au lieu d'un miroir, nous avons maintenant ceci à notre disposition:

Examen facile du sommier d'un piano à queue à l'aide d'un caméra de téléphone intelligent. Non seulement pouvons-nous mieux voir, mais nous pouvons enregistrer cette information pour nous-mêmes et le client. Il s'avérera qu'il s'agit d'une stratégie efficace de reconstruction des évaluations. Il suffit de tirer l'action, du piano à queue et de photographier le dessous du sommier de cheville. Cette méthode vous permettra de numériser l'ensemble du sommier. Une variété de paramètres photo sur votre téléphone intelligent vous donnera les outils dont vous avez besoin pour plonger dans ce type d'évaluation. Nous nous réjouissons de la présentation de Christian le 29 mai, 2021!

S'il vous plaît prenez soin de votre santé et rester en sécurité! Ce n'est pas le moment de baisser la garde.

Dani Mykiwka, CAO, CAPT/ACAP

